



*Il Ministro della cultura*  
di concerto con  
*Il Ministro dell'economia e delle finanze*

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “*Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali*” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante “*Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59*”, e successive modificazioni;

VISTA la legge 11 novembre 2003, n. 310, e successive modificazioni, di costituzione della «Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari», con sede in Bari;

VISTO il decreto-legge 30 aprile 2010, n. 64 convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2010, n. 100, recante “*Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali*”;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante “*Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo*”, ed in particolare l’articolo 11, comma 19;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2019, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 agosto 2019, n. 81 e, in particolare, l’articolo 1, comma 2, che ha introdotto, tra l’altro, all’articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, i commi 2-ter e 2-quater nonché i commi da 2-sexies fino a 2-nonies, recanti le disposizioni in materia di assunzioni a tempo indeterminato da parte delle fondazioni lirico sinfoniche;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il DPCM 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze 4 febbraio 2021, n. 68, che approva, ai sensi dell’articolo 22, comma 2-ter, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, lo schema tipo di dotazione organica, corredato dalle relative istruzioni operative, cui ciascuna fondazione lirico-sinfonica deve uniformarsi per la formulazione di una proposta di dotazione organica;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2021, n. 234, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024*”, ed in particolare l’articolo 1, comma 801;

VISTA la PEC del 16 luglio 2021 della Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, corredata della documentazione prevista dall’articolo 22, comma 2-ter del decreto legislativo 29





*Il Ministro della cultura*

di concerto con

*Il Ministro dell'economia e delle finanze*

giugno 1996, n. 367, nonché l'ulteriore documentazione, trasmessa successivamente con nota del 10 dicembre 2021, prot. n. 1129, a seguito delle "Osservazioni" di cui alla nota del 29 novembre 2021, prot. n. 291248, espresse dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con cui la Fondazione definisce e propone la nuova dotazione organica come di seguito articolata:

DOTAZIONE ORGANICA				
AREE FUNZIONALI	UNITÀ	AREA	LIVELLI	UNITÀ
<b>DIRIGENTI</b>	<b>2</b>	<b>DIRIGENTI</b>		<b>2</b>
<b>AREA ARTISTICA</b>		<b>AREA ARTISTICA</b>	1° LIVELLO	4
ORCHESTRA	63		2° LIVELLO	17
CORO	50		3° LIVELLO	5
MAESTRI COLLABORATORI	7		4° LIVELLO	44
BALLO	0		5° LIVELLO	50
ALTRI AREA ARTISTICA	0		6° LIVELLO	0
<b>TOTALE AREA ARTISTICA</b>	<b>120</b>		<b>TOTALE AREA ARTISTICA</b>	
<b>AREA TECNICA</b>		<b>AREA TECNICA</b>	FUNZIONARI A	1
DIR. E COORDINAM. ALLESTIMENTI SCENICI	0		FUNZIONARI B	0
MACCHINISTI	18		1° LIVELLO	4
ILLUMINOTECNICI E AUDIOVIDEO	15		2° LIVELLO	2
SCENOGRAFIA	0		3° LIVELLO A	2
SARTORIA	2		3° LIVELLO B	10
ATTREZZERIA	3		4° LIVELLO	20
FALEGNAMERIA/COSTRUZIONI	0		5° LIVELLO	0
MANUTENZIONE E SICUREZZA	1		6° LIVELLO	0
ALTRI TECNICI	0		<b>TOTALE AREA TECNICA</b>	
<b>TOTALE AREA TECNICA</b>	<b>39</b>	<b>AREA AMMINISTRATIVA</b>	FUNZIONARI A	4
<b>AREA AMMINISTRATIVA</b>			FUNZIONARI B	6
SOVRAINTENDENZA (STAFF)	2		1° LIVELLO	10
AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	4		2° LIVELLO	7
RISORSE UMANE	5		3° LIVELLO A	1
DIR. ARTISTICA/PRODUZIONE	7		3° LIVELLO B	0
COMUNICAZIONE/STAMPA/MARKETING	3		4° LIVELLO	0
ALTRI AMMINISTRATIVI	8		5° LIVELLO	1
<b>TOTALE AREA AMMINISTRATIVA</b>	<b>29</b>	<b>TOTALE AREA AMMINISTRATIVA</b>		<b>29</b>
<b>TOTALE</b>	<b>190</b>	<b>TOTALE</b>		<b>190</b>

TENUTO CONTO del parere favorevole del Collegio dei revisori dei conti della medesima Fondazione in merito alla sostenibilità economico-finanziaria della proposta di dotazione organica di cui al Verbale di adunanza del 15 luglio 2021;

VISTA la nota n. 11426 del 16 dicembre 2021, con la quale è stato trasmesso il parere favorevole del Commissario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, sulla proposta di dotazione organica trasmessa dalla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari;

VISTO il parere reso dal Ministero dell'economia e delle finanze - Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale per gli ordinamenti del personale e l'analisi dei costi del lavoro pubblico, con nota prot. n. 7107 del 14 gennaio 2022, con cui, ferme restando le raccomandazioni rappresentate





*Il Ministro della cultura*  
di concerto con  
*Il Ministro dell'economia e delle finanze*

nella suddetta nota, viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare circa l'ulteriore corso della proposta di dotazione organica;

VISTA la nota della Direzione generale Spettacolo, recante relazione istruttoria ai fini della approvazione della nuova dotazione organica della Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari con cui viene comunicato che non si hanno osservazioni da formulare;

CONSIDERATO che l'approvazione della nuova dotazione organica non modifica la disciplina delle facoltà assunzionali che resta regolata dai commi 2-*sexies* e 2-*nonies* dell'articolo 22 del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni;

DECRETA:

Articolo 1

1. È approvata, ai sensi dell'articolo 22, comma 2-*quater*, del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 e successive modificazioni, la dotazione organica della Fondazione lirico-sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, definita in 190 posizioni ripartite come indicato nella Tabella che segue:

DOTAZIONE ORGANICA	
<b>DIRIGENTI</b>	<b>2</b>
<b>AREA ARTISTICA</b>	<b>120</b>
ORCHESTRA	63
CORO	50
MAESTRI COLLABORATORI	7
BALLO	0
ALTRI AREA ARTISTICA	0
<b>AREA TECNICA</b>	<b>39</b>
FUNZIONARI A	1
FUNZIONARI B	0
LIVELLI	38
<b>AREA AMMINISTRATIVA</b>	<b>29</b>
FUNZIONARI A	4
FUNZIONARI B	6
LIVELLI	19
<b>TOTALE</b>	<b>190</b>

Roma

IL MINISTRO DELLA CULTURA

IL MINISTRO DELL'ECONOMIA  
E DELLE FINANZE

